

# 广东省普通高校申请学士学位授予 专业简况表

学校名称 广东工商职业技术大学 (公章)  
学校代码 4144013721



学科门类 艺术学  
门类代码 13

专业名称 环境艺术设计  
专业代码 350106

批准时间 2020年5月5日

广东省学位委员会办公室  
2023年3月1日填

# 填表说明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、“专任教师”是指具有高等教育教师资格证书、从事教学工作的人员。符合岗位要求是指：主讲教师具有讲师及以上（含讲师）职称或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证、高等教育教师资格证书的教师（中外合作办学高校聘任的外籍教师应符合《中华人民共和国中外合作办学条例》）。全日制在校生人数=本科生数+专科生数 $\times 0.5$ ；生师比=全日制在校生数/教师总数；专任教师中具有研究生学位的比例=(具有研究生学位专任教师数/专任教师数) $\times 100\%$ ；专任教师中具有高级职称的比例=具有副高级以上职务的专任教师数/专任教师数。

三、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

四、“图书”包括纸质图书与电子图书；业务类期刊杂志，按种类和年度装订成合订本，1本算1册。生均年进书量=当年新增图书量/全日制在校生数

五、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

六、表格中涉及到的教学研究项目、获奖、科研项目、专利等均指以学校的名义获得的项目，如果项目负责人以其他单位名义获得，但经费已转入该校的可计入该校科研项目。

七、“近3年”统计时间为填表当年往前推算3年为起始时间，如2023年3月填表，则填写2020年3月至2023年2月的情况。“3年内”统计时间为填表当年往后推算3年为起始时间，如2023年3

月填表，则填写 2023 年 3 月至 2026 年 2 月的情况。

八、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用 A4，双面印刷，装订要整齐。

## I 定位、目标与方案（专业定位及培养目标不超过 1000 字，人才培养方案请另附）

### 一、专业定位

本专业把培养贴近经济和社会发展的需要作为专业定位的基准。培养具有一定艺术修养、设计修养，能发扬、传承我国传统建筑、装饰、设计文化遗产，并能借鉴国际范围内适合我国国情的专业成果基础，掌握环境艺术设计专业基础、专业理论，形成专业技能、专业修养、专业素质和专业创新意识。并通过专业选修课程的学习，形成一专多能的知识与技能架构。通过理论和行业实践，应具备能独立进行室内设计、景观设计，施工管理能力和实践能力以外，还应成为具备面向基层、面向生产、管理、服务一线的高素质、高层次、高水平技术技能型人才。

### 二、培养目标

本专业面向国家及区域设计艺术改革发展与新时代设计专业建设需求，立足广东、侧重粤港澳大湾区、辐射岭南，培养有理想、有信念，有正确的人生观，具有高尚的职业道德和专业设计意识；具有综合素养和国际设计文化视野，系统掌握设计艺术基础理论、相关学科领域理论知识与专业技能，以及具有创新能力、设计实践能力；具有强烈的社会责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、专业的环境设计思维、表达、沟通和管理技能，能在专业设计机构、企事业单位设计部门、中等院校等从事室内及景观的设计、施工、管理及教学等方面工作的高层次、高技能、高水平的技术技能型人才。

### 三、人才培养方案

按照设计师和助理设计师应具备的知识、能力和素质结构来构建理论和实践课程体系，以室内艺术设计、风景园林和展示艺术设计能力培养为主线，强化空间设计、制图和三维效果图技术三者相结合的技能，突出实践环节，加强学生的应用能力和综合素质培养。详细人才培养方案附后。

本专业学生情况					
类别	在校生人数			当年招生人数	
本科	458			142	
专科	115（折算后 58 人）			30	
<b>II 师资队伍</b>					
<b>II-1-1 专业负责人</b>					
姓名	性别	出生年月	职称 (取得时间)	所在院系	是否 兼职
刘文斌	男	1960.01	2002	艺术学院	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、系 科)		博士研究生、博士，2005 年毕业于哈萨克斯坦国立师范大学哲 学院			
国内外主要学术兼职 (最多填两项)		哈萨克斯坦国立师范大学教授，博士生导师			
<b>本人近 3 年科研工作情况</b>					
<b>总 体 情 况</b>	在国内外重要学术刊物上发表论文共 5 篇；出版专著 0 部。				
	获奖成果共 0 项；其中：国家级 0 项；省部级 0 项；市厅级 0 项，其他 0 项。				
	目前承担项目共 2 项；其中：国家级 1 项；省部级 1 项；市厅级 0 项，其他 0 项。				
	近 3 年支配科研经费共 30 万元，年均科研经费 0 万元。				
<b>有 代 表 性 的 成 果</b>	序号	成果名称（获奖项目、论文、 专著、发明专利等，限 5 项）	获奖等级及证书号、刊物名称 出版单位、专利授权号	时间	署名 次序
	1	苏联社会主义现实主义起源 与发展	山东工艺美术学院学报	2022.02	2
	2	哈萨克斯坦人民传统文化艺 术与公民文化认同	浙江理工大学学报	2021.02	2
	3	中亚独立三十年来现代艺术 史研究的视野	西北美术	2021.09	2
	4	俄苏时期的哈萨克斯坦绘画 艺术	清华大学艺术与科学【卷 15】	2020	1
	5	哈萨克斯坦游牧民族珠宝艺 术的现代重塑与创新	西北美术	2019.09	1

目前承担的 教学科研项目	序号	名称(限5项)	来源	起止时间	经费(万元)	本人承担任务
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
主讲本专业 课程情况	序号	课程名称	学时	授课主要对象	性质(必修/选修)	
	1	环境设计手绘表现技法	64	本科	必修	
	2	艺术概论	32	本科	必修	
	3	快题设计	64	本科	必修	
	4	建筑速写	64	本科	必修	
	5	设计实训	32	本科	必修	
	6					
<p><b>本人指导(或兼职指导、联合培养)研究生情况:</b> 2019年指导研究生(艺术学)毕业4名,2020年指导研究生毕业3名。</p>						

II-1-2 专业教师队伍									
II-1-2-1 整体情况									
具有博士学位者比例			19%		具有硕士及以上学位者比例			87%	
职称	比例	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上
正高级	6%	2					1		1
副高级	26%	8	1		4			2	1
中级	39%	12	4	5	1	2			
其他	29%	9	8	1					
总计	100%	31	13	6	5	2	1	2	2
II-1-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可另附页续）									
姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职		
刘文斌	男	1960.01	教授	博士	哈萨国立师范大学	艺术学	否		
沈丽	女	1971.03	教授	博士	大连理工大学	环境管理	否		
蔡明典	男	1966.09	副教授	博士	昆明理工大学	环艺设计	否		
区穗玲	女	1982.01	副教授	博士	韩国中部大学	艺术学	否		
刘海	男	1980.08	副教授	硕士	北京理工大学	软件工程	否		
李斯娜	女	1988.03	副教授	硕士	北京理工大学	软件工程	否		
薛国庆	男	1957.10	副教授	学士	华南师范大学	美术教育	否		
何燕芳	女	1979.08	副教授	硕士	法国 INSEEC 商学院	视觉传达	否		
黄练基	男	1980.01	副教授	学士	肇庆学院	美术学	否		
李徽	女	1966.07	副教授	硕士研究生	中央民族大学	艺术设计	否		
王艺	女	1990.02	讲师	硕士	广州大学	环境艺术设计	否		

赵嘉莉	女	1985.10	讲师	学士	四川音乐学院成都美术学院	环境艺术设计	否
杨净静	女	1985.10	讲师	硕士	广东工业大学	设计学	否
杜欣芸	女	1991.10	讲师	硕士	吉林大学	设计学	否
苏建华	女	1977.04	讲师	硕士	西安美院	艺术设计	否
陈骏洪	男	1989.06	讲师	硕士	广东工业大学	绘画创作与理论	否
杨玉玲	女	1992.01	讲师	硕士	华南理工大学	设计学	否
周少云	女	1977.10	讲师	硕士	海南大学	草业科学	否
关志如	女	1987.05	讲师	硕士	华南理工大学	设计学	否
周浩华	男	1986.09	讲师	硕士	北京理工大学	动画	否
贝焕钦	男	1983.05	讲师	硕士	北京理工大学	设计学	否
蔡汝庄	男	1981.02	讲师	学士	肇庆学院	美术学	否
荆一帆	女	1996.04	无	硕士	西安建筑科技大学	风景园林	否
程婧婷	女	1984.06	无	博士研究生	哈尔滨工业大学	建筑设计及其理论	否
潘伟标	男	1992.03	无	硕士	中国美术学院	美术	否
刘洋	男	1991.02	无	硕士	浙江理工大学	艺术设计	否
何怡露	女	1996.05	无	硕士	浙江理工大学	设计学	否
刘宝怡	女	1991.03	无	硕士	意大利博洛尼亚艺术学院	艺术设计	否
李镛钊	男	1994.11	无	硕士	西安理工大学	设计学	否
孙淑芳	女	1991.12	无	硕士	广西艺术学院	艺术学理论	否
陈菲	女	1994.04	无	博士研究生	白俄罗斯国立师范大学	职业教育理论与方法	否



罗宁	男	1958.10	研究员	硕士	西安美术学院	艺术学	是
何伟俊	男	1975.09	研究馆员	博士	北京科技大学	科学技术史	是
高西省	男	1960.07	研究员	硕士	复旦大学	文物博物馆	是
冯长哲	男	1960.07	高级工艺美术师	中师	陕西省凤翔师范学校	艺术学	是
梁宏建	男	1954.01	高级工艺美术师	本科	无	教育学	是
王电章	男	1952.09	教授	本科	无	美术学	是
区展鹏	男	1989.12	专科	无	广州大学	室内设计	是
陈英涛	女	1978.06	专科	无	中山大学	设计学	是
<b>II-1-2-3 实验课程教师</b>							
姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
谭湘	女	1979.05	信息系统项目管理师	无	无	无	否
钟志荧	男	1980.01	信息系统项目管理师	硕士	华南理工大学	软件工程	否
蔡明典	男	1966.09	副教授	博士	昆明理工大学	环艺设计	否
区穗玲	女	1982.01	副教授	博士	韩国中部大学	艺术学	否
刘海	男	1980.08	副教授	硕士	北京理工大学	软件工程	否
李斯娜	女	1988.03	副教授	硕士	北京理工大学	软件工程	否
何燕芳	女	1979.08	副教授	硕士	法国 INSEEC 商学院	视觉传达	否
王艺	女	1990.02	讲师	硕士	广州大学	环境艺术设计	否
赵嘉莉	女	1985.10	讲师	学士	四川音乐学院成都美术学院	环境艺术设计	否
杜欣芸	女	1991.10	讲师	硕士	吉林大学	设计学	否

周少云	女	1977.10	讲师	硕士	海南大学	草业科学	否
关志如	女	1987.05	讲师	硕士	华南理工大学	设计学	否
周浩华	男	1986.09	讲师	硕士	北京理工大学	动画	否
蔡汝庄	男	1981.02	讲师	学士	肇庆学院	美术学	否
荆一帆	女	1996.04	无	硕士	西安建筑科技大学	风景园林	否
程婧婷	女	1984.06	无	博士研究生	哈尔滨工业大学	建筑设计及其理论	否
刘洋	男	1991.02	无	硕士	浙江理工大学	艺术设计	否
何怡露	女	1996.05	无	硕士	浙江理工大学	设计学	否
刘宝怡	女	1991.03	无	硕士	意大利博洛尼亚艺术学院	艺术设计	否
李镛钊	男	1994.11	无	硕士	西安理工大学	设计学	否
孙淑芳	女	1991.12	无	硕士	广西艺术学院	艺术学理论	否
梁宏建	男	1954.01	高级工艺美术师	本科	无	教育学	是
罗宁	男	1958.10	研究员	硕士	西安美术学院	艺术学	是
区展鹏	男	1989.12	专科	无	广州大学	室内设计	是

**II-2-1 教学管理规章制度清单一览表（包括师德师风、教学管理、质量监督、校风学风等）**

序号	名称	实施时间
1	广东工商职业技术大学关于进一步加强和改进师德师风建设的实施方	2018年6月26日
2	广东工商职业技术大学教师失范行为负面清单及处理办法	2020年10月9日
3	关于加强新形势下学校教师党支部建设的实施意见	2019年11月7日
4	广东工商职业技术大学兼职教师管理办法	2021年4月20日

5	广东工商职业技术大学港澳台教师聘用与管理办法（试行）	2021年7月21日
6	广东工商职业技术大学教师教学工作规范	2020年12月18日
7	广东工商职业技术大学本科教学工作例会制度（试行）	2021年12月7日
8	广东工商职业技术大学人才培养方案工作制度	2020年12月15日
9	广东工商职业技术大学深化产教融合、加强校企合作实施方案	2021年12月31日
10	广东工商职业技术大学教研室考核管理办法	2021年6月18日
11	广东工商职业技术大学本科生学业导师管理办法（试行）	2021年11月18日
12	广东工商职业技术大学教学（专业）指导委员会章程（试行）	2021年5月12日
13	广东工商职业技术大学本专科专业设置与动态调整管理办法（试行）	2021年12月10日
14	广东工商职业技术大学本科生课程重修管理办法（试行）	2020年11月23日
15	广东工商职业技术大学本科课程考核管理办法（修订）	2021年12月15日
16	广东工商职业技术大学本科课程建设管理办法（试行）	2021年11月25日
17	广东工商职业技术大学本科合格课程、优质课程评估办法（试行）	2020年12月18日
18	广东工商职业技术大学本科毕业设计（论文）工作管理办法（试行）	2021年10月28日
19	广东工商职业技术大学本科毕业设计（论文）基本规范（试行）	2021年10月28日
20	广东工商职业技术大学教材建设与选用管理办法（试行）	2021年12月7日
21	广东工商职业技术大学学士学位授予工作暂行办法	2021年11月24日
22	广东工商职业技术大学本科学籍管理细则(修订)	2021年12月20日
23	广东工商职业技术大学学生转专业管理暂行规定	2019年8月29日
24	广东工商职业技术大学学生缴费与注册管理规定（试行）	2020年12月15日
25	广东工商职业技术大学学生考试违规处理办法	2021年12月13日

26	广东工商职业技术大学关于调停补代课的管理规定（暂行）	2020年12月24日
27	广东工商职业技术大学教师辅导答疑管理制度	2021年4月28日
28	广东工商职业技术大学新开课和开新课的管理办法（试行）	2021年9月8日
28	广东工商职业技术大学教学差错与教学事故认定及处理办法（修订）	2020年12月20日
29	广东工商职业技术大学教学差错与教学事故认定及处理办法（修订）	2020年12月20日
30	广东工商职业技术大学本科教学质量保障与监控体系（试行）	2021年12月15日
31	广东工商职业技术大学听课制度	2019年12月31日
32	广东工商职业技术大学学生信息员工作职责（修订）	2019年12月20日
33	广东工商职业技术大学学生网上评教管理办法（修订）	2020年9月11日
34	广东工商职业技术大学关于加强思政课程建设的实施意见	2020年12月7日
35	广东工商职业技术大学劳动教育课管理办法（试行）	2020年3月17日
36	广东工商职业技术大学切实加强新时代美育工作的实施细则（试行）	2019年10月30日
37	广东工商职业技术大学关于强化课程思政建设一流课程的实施意见	2019年9月24日
38	广东工商职业技术大学2022年教风建设专项行动工作方案	2022年3月15日
39	广东工商职业技术大学2021年学风建设专项行动工作方案的通知	2021年3月15日
40	广东工商职业技术大学关于开展2020年学风建设专项行动的工作方案	2020年9月20日
41	广东工商职业技术大学关于进一步加强学风建设的实施方案（试行）	2019年12月25日
42	广东工商职业技术大学2019-2020学年度关于开展学风建设的活动方案	2019年8月30日
43	广东工商职业技术大学深化“三全育人”综合改革扎实推进“五育并举”实施意见	2022年3月25日
<b>II-2-2 科学研究</b>		

II-2-2-1 本专业教师近3年科研工作总体情况					
教师参加科研比例		89%			
科研经费 (万元)	出版专著(含 教材)(部)	发表学术论 文(篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专利 (项)
78	2	74	14	3	8
II-2-2-2 本专业教师近3年主要科研(含鉴定)成果(限10项)					
序号	成果名称	姓名	署名 次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	
1	作品《迎来送往》	黄练基	第一	入选广东省首届青年漆画作品展,广东省美术家协会,2020.6	
2	作品《绿色的风景》	黄练基	第一	入选第二届广东省青年漆画作品展,广东省美术家协会,2022.6	
3	作品《宝月荷花》	区穗玲	第一	入选第43届2021年迎春书画摄影展,肇庆市端州区文化馆,2021.2	
4	作品《宝月荷香》	区穗玲	第一	入选肇庆市美术家协会迎春写生作品展,肇庆市美术家协会,2021.2	
5	作品《美丽肇庆》	区穗玲	第一	入选肇庆市美术家协会作品展,肇庆市美术家协会,2020.9	
6	“工学商一体化”教学改革产品艺术设计高水平专业群骨干教师企业实战项目研修班	何燕芳	第一	获得优秀项目组,广东东方麦田工业设计股份有限公司,2021.08	
7	作品《智能投影吸顶灯》	王艺	第一	一等奖,全国高校数字艺术设计大赛,2021.08	
8	作品《岭南茶趣》	杜欣芸	第一	三等奖,广东省职业技能大赛,2021.12	
9	作品《CIRCLE》	何怡露	第一	第二届中国东方文化创意大赛,银奖,北京故宫文化研究中心,2021.4	
10	作品《时舞》	何怡露	第一	第二届中国东方文化创意大赛,金奖,北京故宫文化研究中心,2021.4	
II-2-2-3 本专业教师近3年有代表性的转化或被采用的科研成果(限10项)					
序号	成果名称	姓名	署名 次序	转化或应用情况	
1	云浮人社政务宣传微动画	黄练基	第一	广东米果传媒有限公司2020.08	
2	肇庆历史文人微缩景观箱——文天祥系列	黄练基	第一	肇庆市端州区拓展设计装饰工程有限公司2020.03	
3	一种艺术设计灯具	区穗玲	第一	实用新型专利,国家知识产权局,2021.6	
4	一种具有固定功能的包装箱	刘海	第一	实用新型专利,国家知识产权局,2022.1	

5	工业设计模型组状台	杜欣芸	第一	实用新型专利, 国家知识产权局, 2020.6
6	一种桌椅设计测量用卡尺	何燕芳	第一	实用新型专利, 国家知识产权局, 2020.4
7	一种带拎手易搬运的包装箱	贝焕钦	第一	实用新型专利, 国家知识产权局, 2022.8
8	一种创意景观花架	区穗玲	第一	实用新型专利, 国家知识产权局, 2022.6
9	产品设计应用辅助工具软件 V1.0	杜欣芸	第一	计算机软件著作权, 国家知识产权局, 2020.4
10	基于计算机图像处理的工业瑕疵检测系统 V1.0	杜欣芸	第一	计算机软件著作权, 国家知识产权局, 2022.1

#### II-2-2-4 本专业教师近 3 年发表的学术文章 (含出版专著、教材) (限 10 项)

序号	名称	姓名 (注次序)	时间	刊物、会议名称或 出版单位	备注
1	装饰图案	区穗玲 第一	2019.03	河北美术出版社	教材
2	工艺品开发设计	何燕芳 第一	2021.06	西北工业大学出版社	教材
3	传统工艺美术文化品牌化发展策略研究	区穗玲 第一	2021.6	《吉林省教育学院学报》	论文
4	粤港澳大湾区战略背景下端砚文化品牌创新研究	区穗玲 第一	2021.03	《山东农业工程学院学报》	论文
5	基于虚拟现实技术的肇庆府城保护及开发策略研究	李斯娜 独立	2021.05	《肇庆学院学报》	论文
6	基于虚拟现实技术的数字媒体艺术设计创作研究	周浩华 独立	2021.11	《肇庆学院学报》	论文
7	3D 打印技术在环境艺术设计中的应用	李斯娜 独立	2021.05	《中国电子学会》	论文
8	新时期高校艺术设计专业基础课程教学改革与实践探究	区穗玲 第一	2020.8	《现代化教育》	论文
9	基于视觉传达技术的食品类包装设计研究	杜欣芸 第一	2021.10	《吉林农业科技学院学报》	论文
10	工业遗产的开发与创新利用研究	何燕芳 独立	2021.12	《黑河学院学报》	论文

#### II-2-2-5 本专业教师近 3 年承担的代表性科研项目 (限填 10 项)

序号	项目名称	项目来源	起讫 时间	经费 (万元)	姓名	承担 工作
1	19-20世纪中亚美术史研究	教育部人文社科项目	2020-2021	10	刘文斌	主持

2	20世纪以来中亚艺术发展史研究	国家社科基金一般项目	2021-2022	20	刘文斌	主持
3	中亚电影艺术创作及理论研究	广东省哲学社会科学	2022-2023	5	刘洋	主持
4	广东少数民族村寨文化景观的活态传承与创意再造研究	广东省哲学社会科学	2022-2024	5	陈骏洪	主持
5	全景技术在智慧旅游建设中的应用研究	广东省教育厅科研处	2021.11	0.8	区穗玲	主持
6	现代学徒制工作坊模式探索-以《工艺品开发设计》课程为例	广东省教育科学规划项目	2019.05-2021.12	1.2	何燕芳	主持
7	以促进就业为导向的职业院校创新创业教育模式与课程体系的研究与实践	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心	2019.05	0.7	区穗玲	第五
8	高职院校艺术类通识教育课程的开发应用研究	广东省教育科学规划项目	2019.05-2021.12	1.2	黄练基	主持
9	全域旅游背景下肇庆文旅数字化建设路径研究	肇庆市哲学社会科学项目	2021.5	0.4	区穗玲	主持
10	当代水彩画中国化研究	国家社科基金一般项目	2017-2022	20	陈骏洪	第四

### III 教育教学管理体系

#### III-1 课堂教学与课程建设

##### III-1-1 课程资源建设

##### III-1-1-1 公共课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版年份	
思想道德修养与法律基础	思想道德修养与法律基础	本书编写组	高等教育出版社	2019	48
形势与政策	时事报告大学生版	《时事报告》杂志社编辑	教育部社科司	最新版	32
大学英语(一)	全新版大学英语进阶英语综合教程1	本书编写组	上海外语教育出版社, 外语教学与研究出版社	2021	48
大学体育(一)	大学体育与健康(第三版)	侯德红	高等教育出版社	2018	28

大学生职业生涯规划	大学生职业生涯规划与管理	林奇清	科学出版社	2016	16
大学计算机应用基础 A	大学计算机	蒋加伏	北京邮电大学出版社	2017	48
中国近现代史纲要	中国近现代史纲要	本书编写组	高等教育出版社	2019	48
大学英语(二)	全新版大学英语进阶英语综合教程 2	本书编写组	上海外语教育出版社, 外语教学与研究出版社	2020	48
大学体育(二)	大学体育与健康(第三版)	候德红	高等教育出版社	2018	32
大学生心理健康教育	大学生心理健康教育	郑乐平	西南交通大学出版社	2016	32
马克思主义基本原理概论	马克思主义基本原理概论	本书编写组	高等教育出版社	2019	48
大学英语(三)	全新版大学英语进阶英语综合教程 3	本书编写组	上海外语教育出版社	2021	48
大学体育(三)	大学体育与健康(第三版)	候德红	高等教育出版社	2018	32
应用文写作	应用文写作	本书编写组	高等教育出版社	2019	32
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	2018	80
大学体育(四)	大学体育与健康(第三版)	候德红	高等教育出版社	2018	32
大学生就业指导	大学生就业指导	通识教育规划教材编写组	人民邮电出版社	2019	16

### III-1-1-2 专业(专业基础)课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
平面构成	室内设计平面构成	郑义海 黄春波	湖南大学出版社	2016.9.	48
建筑素描	建筑素描基础	郑灵燕 卿笑天	中国水利出版社	2018.8.	64
测绘与制图	建筑制图(第三版)	金方	建工出版社	2018.9.	64



色彩构成	色彩构成及应用	林伟 刘晓宏	湖南大学出版社	2017.04	56
立体构成	立体构成(附光盘)	王刚	北师大出版社	2013.01	56
建筑色彩	建筑色彩学(全彩)(第二版)	陈飞虎	建工出版社	2016.06	56
环境设计初步	环境设计初步	杨小军	中国水利出版社	2012.8	56
环境艺术概论	艺术学概论	彭吉象	高等教育出版社	2017.1	32
计算机辅助设计(Photoshop)	PhotoshopCS6 环境设计实例教程	耿新 洪樱 李刚	中国建筑工业出版社	2018.8	40
手绘效果图表现技巧	建筑快题设计——设计方法与案例分析	王娴	西南师范大学出版社	2015.8	96
计算机辅助设计(CAD)	AutoCAD 室内设计从入门到精通	苏专	武汉大学出版社	2019.8	40
装饰材料与施工工艺	装饰材料与施工工艺(双色)(含微课)	周康	江苏大学出版社	2020.5	40
计算机辅助设计(3ds max)	VRay 3.0+3ds Max 2016 室内效果图案例教程(第2版)(彩色版)(配套智慧职教数字课程、微课、教学课件)	蔡丽芬 付景珊 吴永财	高等教育出版社	2017.08	80
摄影基础	现代摄影基础(第2版)(彩色版)(赠送PPT教学课件)	单光磊	高等教育出版社	2015.01	48
园林设计初步	风景园林设计基础	王先杰	化学工业出版社	2019.07	64
居住空间设计	居住空间设计	吴陆茵	重庆大学出版社	2020.3	64
家具设计	家具设计与工艺(第三版)(另赠教学课件)	彭亮	高等教育出版社	2014.8	56
计算机辅助设计(Sketchup)	SketchUp 草图大师室内外效果图实战模拟(全彩)	邹华韬	四川大学出版社	2017.7	72
版式设计	版式设计	王蒲	科学技术文献出版社	2021.01	56
家居产品设计	家居产品设计	段胜峰	西南师范大学出版社	2008.1	56
软装设计	室内软装设计	薛慧聪	哈尔滨工程大学出版社	2022.03	56
室内空间设计	室内空间设计	金企鹅	江苏大学出版社	2021.06	96
<b>III-1-1-3 实验课</b>					

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
平面构成	室内设计平面构成	郑义海 黄春波	湖南大学出版社	2016.9.	48
建筑素描	建筑素描基础	郑灵燕 卿笑天	中国水利出版社	2018.8.	64
测绘与制图	建筑制图（第三版）	金方	建工出版社	2018.9.	64
色彩构成	色彩构成及应用	林伟 刘晓宏	湖南大学出版社	2017.04	56
立体构成	立体构成（附光盘）	王刚	北师大出版社	2013.01	56
建筑色彩	建筑色彩学（全彩）（第二版）	陈飞虎	建工出版社	2016.06	56
环境设计初步	环境设计初步	杨小军	中国水利出版社	2012.8	56
计算机辅助设计（Photoshop）	PhotoshopCS6 环境设计实例教程	耿新 洪樱 李刚	中国建筑工业出版社	2018.8	40
手绘效果图表现技巧	建筑快题设计——设计方法与案例分析	王娴	西南师范大学出版社	2015.8	96
计算机辅助设计（CAD）	AutoCAD 室内设计从入门到精通	苏专	武汉大学出版社	2019.8	40
装饰材料与施工工艺	装饰材料与施工工艺（双色）（含微课）	周康	江苏大学出版社	2020.5	40
计算机辅助设计（3ds max）	VRay 3.0+3ds Max 2016 室内效果图案例教程（第2版）（彩色版）（配套智慧职教数字课程、微课、教学课件）	蔡丽芬 付景珊 吴永财	高等教育出版社	2017.08	80
摄影基础	现代摄影基础（第2版）（彩色版）（赠送 PPT 教学课件）	单光磊	高等教育出版社	2015.01	48
园林设计初步	风景园林设计基础	王先杰	化学工业出版社	2019.07	64
居住空间设计	居住空间设计	吴陆茵	重庆大学出版社	2020.3	64
家具设计	家具设计与工艺（第三版）（另赠教学课件）	彭亮	高等教育出版社	2014.8	56
计算机辅助设计（Sketchup）	SketchUp 草图大师室内外效果图实战模拟（全彩）	邹华韬	四川大学出版社	2017.7	72
版式设计	版式设计	王蒲	科学技术文献出版社	2021.01	56
家居产品设计	家居产品设计	段胜峰	西南师范大学出版社	2008.1	56

软装设计	室内软装设计	薛慧聪	哈尔滨工程大学出版社	2022.03	56
室内空间设计	室内空间设计	金企鹅	江苏大学出版社	2021.06	96
软装设计师综合实训	实验指导书	王艺	自编	2021	48
展示设计师综合实训	实验指导书	孙淑芳	自编	2021	48
室内设计师综合实训	实验指导书	周少云	自编	2021	48

### III-1-1-4 教材建设

使用近3年出版的新教材比例		29.2%		使用省部级及以上获奖教材比例		29.52%	
序号	编写出版或自编教材名称	主 编	编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况		
1	工艺品开发设计	何燕芳	12万字	2021.06	西北工业大学出版社		
2	装饰图案	区穗玲	10万	2019.03	河北美术出版社		
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

### III-1-2 实践教学

#### III-1-2-1 实习实践

#### 校外实习实践教学基地 (含3年内拟建,在名称后标注“▲”)

序号	单 位 名 称	是否有协议	承担的教学任务	每次接受学生人数
1	微家装饰(肇庆)有限公司	是	校外实习实践	10
2	广东顺博创意产业孵化器有限公司	是	校外实习实践	4

3	广东顺博互联科技有限公司	是	校外实习实践	4
4	广东新恒基科技企业孵化器有限公司	是	校外实习实践	4
5	肇庆市博物馆	是	校外实习实践	2
6	肇庆市澳华田装饰工程有限公司	是	校外实习实践	10
7	广东奥珀智慧家居股份有限公司	是	校外实习实践	10
8	广州云启教育科技有限公司	是	校外实习实践	10
9	肇庆市市人才驿站端州分站▲	否	校外实习实践	60
10	云浮市国土局国土空间技术服务中心 ▲	否	校外实习实践	5

### 校内、外实习实践教学具体安排及管理相关情况

#### 主要实践教学环节

1.专业专项及专业综合能力实践：共计 6 周，主要包括：软装设计师综合技能实训、室内设计师综合技能实训、展示设计师综合技能实训。专业综合能力实践训练主要以综合性创新性训练项目、竞赛类项目和 1+X 证书项目为载体，突出学生自主学习。

2.毕业环节：其他环节与毕业设计共 18 周。通过学习促使学生毕业前具备实践岗位的工作能力，以及独立参与实际项目的综合能力。

3.毕业设计：毕业设计：毕业设计报告完成及答辩 12 周，毕业设计项目在第七学期或学生选择专业能力模块学习后开始布置并逐步完成，共 12 学分。

毕业设计是人才培养方案中最为重要的组成部分，是培养学生综合运用所学的基础理论、基本知识、基本技能及分析与解决实际能力的一个重要环节，是各教学环节的继续深化和检验。它的综合性和实践性比其他教学环节所不能替代的。通过毕业设计，能使学生受到技术技能型人才所必需的综合技能训练，在不同程度上，提高学生独立工作能力及分析解决问题的能力，是学生走向工作岗位的一次“实践锻炼”。

(1) 毕业设计课题大部分要求来源于真实现场或工程实际项目，能解决实际问题。要强化选题的真实性、专业性和综合性，设计项目可以是指导老师布置的家装、工装、公共空间等或实习企业的实际课题。毕业设计项目不得以实习总结、实习报告等形式替代；

(2) 要求每生至少一个项目，独立完成，需要多位学生合作研究的项目，要求每位学生均参加总体设计，并明确应独立完成的任务，项目组一般不超 5 人；

- (3) 选派专业老师、企业老师共同指导跟进;
- (4) 毕业设计项目与考核管理方案按学校要求执行。

### III-1-2-2 专业实验室情况

序号	实验室名称 (含3年内拟建, 在名称后标注“▲”)	实验室面积 (M <sup>2</sup> )	实验室 人员配备 (人)	仪器设备 (台、件)		仪器设备 总值 (万元)
				合计	万元 以上	
1	计算机辅助设计实训一室 (大旺)	116	1	55	0	37.16
2	计算机辅助设计实训六室	69	1	41	0	28.01
3	计算机辅助设计五室	69	1	37	0	19.05
4	计算机辅助设计四室	69	1	37	0	19.05
5	计算机辅助设计三室	69	1	40	0	26.95
6	计算机辅助设计二室	69	1	37	0	25.44
7	计算机辅助设计一室	69	1	52	0	34.84
8	模型制作实训室	180	1	38	2	10.07
9	摄影摄像实训室 (虚拟演播室)▲	95	1	6套	9	29.87
10	艺术设计实训一室	104	1	4套	0	1.18
11	艺术设计实训二室	104	1	4套	0	1.18
12	艺术设计实训三室	104	1	4套	0	1.18
13	艺术设计实训四室	104	1	4套	0	1.18
14	艺术设计实训五室	104	1	4套	0	1.18
15	艺术设计实训六室	104	1	2套	0	0.45
16	艺术设计实训七室	104	1	2套	0	0.45
17	艺术设计实训二室(大旺)	126	1	7套	0	1.63
18	艺术设计实训三室(大旺)	67	1	7套	0	1.63

19	艺术设计实训四室(大旺)	67	1	7套	0	1.63
20	文化创意产品研发实训室	100	1	4套	0	1.18
21	学生作品展示室	100	1	4套	0	1.18
22	砚语堂艺术实训基地	120	1	30	20	603
23	环境空间场景制作实训室 ▲	100	1	37	6	30
24	环境艺术设计实训室▲	100	1	40	18	30

**III-1-2-3 专业实验室仪器设备一览表（指单价高于800元的教学仪器设备，本表可另附页续）**

序号	仪器设备名称 (含3年内拟购, 在 名称后标注“▲”)	品牌及型号、规格	数量	单价 (元)	国别、厂 家	出 厂 年 份
1	钻铣床	新科 ZX7016	1	20000	中国 新科	2016
2	万能线锯机	ADJ230	1	4800	广州 威特	2016
3	接触自动调压器	TDGC2-1	1	1300	中国 德力西 电气	2016
4	皮带式锯铝机	JIG-BS- 305	1	30000	中国 博世	2016
5	电圆锯	GC0200	1	1000	广州 品卓	2016
6	冲击电钻	GBH180-L1	1	1200	博世	2016
7	手电钻	GSB120	1	1000	圳捷 甬达	2016
9	型材切割机	M1H-ZP2-250	1	8000	武义 飞越	2016
10	角磨光机	CA1010H	2	800	马发	2016
11	模具电磨	42510A	2	800	博世	2016
12	模具电磨	42065B	2	900	博世	2016
13	电动雕刻机	CNC4030	7	850	东莞	2016
14	手提电焊机	BF36	1	4500	肇庆 三象	2016
15	万能工作机	ML T100 型	1	5500	牧田	2016
16	台型钻床	TZ1	1	4600	西菱	2016

19	电刨机	HY78-1	1	900	圳捷 甬达	2016
22	台钳	150mm	5	800	绿林	2016
23	电脑（含显示器）	E20	7	6600	联想	2019
24	电脑（含显示器）	T1600	45	6450	戴尔	2019
25	投影机	BX-10	1	5800	松下	2019
26	投影幕	100寸	1	1000	红叶	2018
27	交换机	D-Link/Tritium	3	1450	华为	2019
28	机柜	订制	1	800	金盾	2012
29	电脑（含显示器）	E20	37	6600	联想	2019
30	投影机	EB-C1010X	1	5350	爱普生	2019
31	投影幕	100寸	1	1000	红叶	2018
32	交换机	S1224	2	1450	华为	2019
33	机柜	订制	1	1000	金盾	2012
34	电脑（含显示器）	E31	40	6450	联想	2019
35	投影机	EB-C1010X	1	5350	EPSON	2019
36	投影幕	100寸	1	1000	红叶	2019
37	交换机	Tenda/D_Link/TP- Link	3	1450	华为	2019
38	机柜	金盾	1	800	金盾	2019
39	电脑（含显示器）	E31	37	4879	联想	2019
40	投影仪	D5050	1	5250	松下	2019
41	投影幕	UX-325C	1	950	红叶	2019
42	机柜	100寸	1	950	12U	2019
43	交换机	S1224	2	1450	华为	2019
44	电脑（含显示器）	D5050	37	4879	联想	华为

45	投影仪	UX-325C	1	5250	松下	华为
46	投影幕	UX-325C	1	950	红叶	华为
47	机柜	100寸	1	950	12U	华为
48	交换机	H3C	2	1450	华为	华为
49	电脑（含显示器\显	I7、独显	41	6580	联想	2020
50	投影仪	UX-325C	1	5450	松下	2020
51	投影幕	UX-325C	1	1200	红叶	2020
52	机柜	100寸	1	800	12U	2020
53	交换机	H3C	2	1450	华为	2020
54	电脑（含显示器\显	I7、独显	55	6580	联想	2020
55	投影仪	CB-X39	1	5450	EPSON	2020
56	投影幕	100寸	1	1200	红叶	2020
57	机柜	100寸	1	800	12U	2020
58	交换机	H3C	2	1450	华为	2020
59	电脑（含显示器）	图形工作站	2	10050	苹果	2019
60	照相机	7D	1	10000	佳能	2015
61	照相机	550D	1	4350	佳能	2019
62	镜头	17-40MM	1	5450	佳能	2016
63	镜头	18-55MM	1	4750	佳能	2016
64	背景板	订制	1	4272	风采	2012
65	软件	摄影操作系统	1	10500	苹果	2018
66	投影机	PT-X320C	1	5800	松下	2018
67	投影幕	红叶100	1	1000	红叶	2012
68	专业单反相机	佳能5D mark IV (配24-105标准镜	1	26000	佳能	2020



		头EF 128G卡套餐)				
69	入门级单反相机	佳能850D 18-135mm	2	8000	佳能	2020
70	镜头50mm定焦	佳能 定焦镜头全 画幅人像镜头 EF 50mm f/1.4 USM	1	2800	佳能	2020
71	镜头100mm 微距定 焦	佳能EF 100mm f/2.8L IS USM	1	7800	佳能	2020
72	镜头8-15 mm 广角 变焦镜、鱼镜头	佳能EF 8-15mm F4 USM	1	8500	佳能	2020
73	镜头 中焦、变焦头	佳能 24-70mm f/2.8L II USM	1	1250 0	佳能	2020
74	镜头 长焦变焦头	佳能70-200mm f/2.8L (防抖)	1	1500 0	佳能	2020
75	稳定器	手持稳定器大疆 RS2专业套装	1	6500	大疆	2020
		稳定器TILTA铁头 大疆RS2拍摄套件 一环形手持套装	1	5000	大疆	2020
		TILTA铁头 DJI RS 2大疆如影S 斯坦 尼康背负系统专业 拍摄套装	1	8000	大疆	2020
		DJI 大疆 DJI Pocket 2 灵眸口袋 云台相机	1	2600	大疆	2020
		DJI 大疆 DJI OM 4 磁吸手机云台	1	900	大疆	2020
		易事背风头 适用 单反大疆如影mx三 轴稳定器	1	2000	大疆	2020
		摄影跟拍平衡车 小米 (MI) 平衡车 9号/Ninebot双轮 PLUS	1	5800	小米	2020
76	跟焦器	TILTA铁头 NUCLEUSM原力无线 跟焦器	1	8200	铁头	2020
77	数码相机摄影附件 兔笼套餐	唯卓仕VX-11兔笼 套餐	1	3000	唯卓仕	2020
78	无线图传	威固ATOM原子 500SDI和HDMI版单 反相机高清无线图 传	1	2800	威固	2020
79	CF卡	64g CF卡	1	1000	闪迪	2020

80	摄影拉杆箱	倍威 Type6700/B/RPD	1	1800	倍威	2020
81	锐玛	锐玛(EIRMAI)R601	1	1000	锐玛	2020
82	无人机	大疆Mavic 2 Pro 专业版	1	10000	大疆	2020
83	飞行电池	Mavic 2 智能飞行 电池	4	1100	大疆	2020
84	柔光灯	神牛DP600ii摄影 灯闪光灯、大功率 棚灯套装版本 (600+800+1000W) 专业套装【三灯套 装+引闪器】	1套 (3 灯 )	4000	神牛	2020
85	常亮补光灯	神牛s1200w单灯+ 大灯架+65CM灯笼 罩	1	2300	神牛	2020
86	柔光箱	W两灯套150神牛SL 装(柔光箱 等)	2	1500	神牛	2020
87	摄影棒灯 补光灯	神牛(Godox) LED补光灯 500LC 摄影棒灯 可调色 温 升级二 代RGB全彩	1	1200	神牛	2020
88	Led便携补光灯	神牛(Godox) II二代摄1000LED 电150电池套装+ BP 池套装 变 光版	1	3100	神牛	2020
89	(Godox) LED套装	神牛(Godox) 套装+ 电池500LED +套装包 白光、黄 白色片	2	1100	神牛	2020
90	闪光灯	神牛佳能版 ii-860(Godox) v c-S/C/	3	900	神牛	2020
91	测光表	SEKONIC/世光 D测光表858L-	1	4700	世光	2020
92	天花路轨	伸缩吊8轨4定制, 臂	1	6600	定制	2020
93	电动幕布	电动背景幕布	1	3000	定制	2020
93	窗帘	定制吸音遮阳窗帘	4	1000	定制	2020
95	操作间吊顶	定制	1	1000	定制	2021
96	手持式 广播级摄 录一体机	索尼(SONY) K 4英寸1 150PXW-Z CMOS 手持式广播 级摄录一 体机	1	2400 0	索尼	2021
	数码摄像机	索尼(SONY) VK6V/FX6ILME-FX				2021

97		K摄像机 4全画幅 数码摄像机 VK (含索尼6ILME-FX 镜头135-28尼 头)套机 官方标 配	1	6000 0	索尼	
98	摄像机录音附件 主持采访话筒	索尼 (SONY) sony678ECM- 摄像机采访话筒麦 克风	1	3600	索尼	2021
99	无线麦克风	索尼 (SONY) 21UWP-D	1	3500	索尼	2021
100	摄影附件转接环	索尼FX6 Metabones 佳能EF 卡口转接环	1	3000	Metabon es	2021
101	电脑	I5	1	4580	联想	2020
102	蓝牙音箱	PERR22	1	1200	麒麟	2020
103	投影机	CB-X39	1	4850	EPSON	2020
104	投影幕	100寸	1	1200	红叶	2020
105	电脑	I5	1	4580	联想	2020
106	蓝牙音箱	PERR22	1	1200	麒麟	2020
107	投影机	CB-X39	1	4850	EPSON	2020
108	投影幕	100寸	1	1200	红叶	2020
109	电脑	I5	1	4580	联想	2020
110	蓝牙音箱	PERR22	1	1200	麒麟	2020
111	投影机	CB-X39	1	4850	EPSON	2020
112	投影幕	100寸	1	1200	红叶	2020
113	电脑	I5	1	4580	联想	2020
114	蓝牙音箱	PERR22	1	1200	麒麟	2020
115	投影机	CB-X39	1	4850	EPSON	2020
116	投影幕	100寸	1	1200	红叶	2020

117	电脑	I5	1	4580	联想	2020
118	蓝牙音箱	PERR22	1	1200	麒麟	2020
119	投影机	CB-X39	1	4850	EPSON	2020
120	投影幕	100寸	1	1200	红叶	2020
121	计算机	联想I5, 8G, 22	1	4500	联想	2022
122	计算机	联想I5, 8G, 22	1	4500	联想	2022
123	计算机	联想 I5, 8G	1	4500	联想	2020
124	投影机	ESPONCB-X49	1	4850	ESPON	2020
125	幕布	红叶 120 寸	1	1650	红叶	2020
126	功放机	先科 300-500W	1	1650	先科	2020
127	有线音箱	先科 8 寸	1	1350	麒麟	2020
128	多媒体讲台	订制	1	2300	订制	2020
129	计算机	联想 I5, 8G	1	4500	联想	2020
130	投影机	ESPONCB-X49	1	4850	ESPON	2020
131	幕布	红叶 120 寸	1	1650	红叶	2020
132	功放机	先科 300-500W	1	1650	先科	2020
133	有线音箱	先科 8 寸	1	1350	麒麟	2020
134	多媒体讲台	订制	1	2300	订制	2020
135	计算机	联想 I5, 8G	1	4500	联想	2020
136	投影机	ESPONCB-X49	1	4850	ESPON	2020
137	幕布	红叶 120 寸	1	1650	红叶	2020
138	功放机	先科 300-500W	1	1650	先科	2020
139	有线音箱	先科 8 寸	1	1350	麒麟	2020
140	多媒体讲台	订制	1	2300	订制	2020

141	木棉红遍岭南春砚	梅花坑	1	180000	砚语堂	2010
142	双龙聚宝砚	梅花坑	1	200000	砚语堂	2014
143	祥龙吐珠砚	梅花坑	1	60000	砚语堂	2009
144	高山流水砚	麻子坑	1	50000	砚语堂	2014
145	高峡出平湖砚	麻子坑	1	60000	砚语堂	2015
146	金鱼缸(原石整雕)	绿端	1	120000	砚语堂	2015
147	半成品端砚	梅花坑	7	150000	砚语堂	2016
148	辉煌	梅花坑25*92*94	1	300000	砚语堂	2010
149	鹤影松涛	麻子坑7*24*41	1	180000	砚语堂	2016
150	松风古阁	麻子坑3.7*22*30	1	150000	砚语堂	2015
151	秋月夜游	麻子坑17*70*106	1	250000	砚语堂	2016
152	风月无边	坑仔5*21*41	1	200000	砚语堂	2016
153	缅甸花梨树根	230*370	1	800000	砚语堂	2015
154	缅甸花梨大板	0.8*67*400	1	60000	砚语堂	2015
155	缅甸花梨大板	12*115*300	1	350000	砚语堂	2015
156	泰国花梨大板	12*100*250	1	80000	砚语堂	2015
157	鸡翅木大板	20*120*400	1	200000	砚语堂	2016
158	激光雕刻机▲	龙泰1390混切机	1	60000	龙泰	2023
159	雕刻机▲	松普6060标配	5	35800	松普	2023
160	电动缝纫机▲	兄弟缝纫机绣花机 官方标配+L套餐	5	5500	兄弟缝 纫机	2023
161	计算机▲	联想I5, 8G	4	5000	联想	2023
162	地形沙盘(定制)▲	飞象沙盘模型制作	1	3000	飞象沙 盘	2023
163	粉碎机粉碎机▲	180-800	1	5000	众信	2023

164	板材陈设区▲	定制	8	30000	定制	2023
165	灯光区▲	定制	10	20000	定制	2023
166	吊顶天花施工工艺 样板区▲	定制	6	20000	定制	2023
167	现场模拟与软装材 料陈设区▲	定制	1	80000	定制	2023
168	水电线路与开关施 工陈列区▲	定制	1	10000	定制	2023
169	实训专用电脑▲	联想I7	12	120000	联想I7	2023
170	多媒体投影▲	ESPONCB-X49	1	20000	ESPONCB	2023
171	图纸打印机▲	HP500A1A0	1	3300	惠普	2023

### III-1-2-4 实验及综合性、设计性实验开设一览表

序号	有实验的 课程名称	课程 要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时
		必 修	选 修		
1	建筑素描	√		透视与结构	8
				建筑风景素描临摹	12
				建筑风景素描写生	12
				建筑空间设计表现▲	8
2	测绘与制 图	√		测绘平面图形	8
				组合体三视图的绘制	8
				轴测图与各类透视的绘制	8
				建筑施工图的设计与绘制▲	16
3	平面构成	√		点元素构成	2
				线元素构成	2
				面元素构成	2
				重复构成、近视构成、渐变构成、发射构成、特 异构成、密集构成、对比构成▲	16

				空间、矛盾空间的认知与设计表达▲	6
4	建筑速写	√		国内外建筑素材收集和案例分析	16
				建筑表现	24
				建筑速写实训报告▲	8
5	色彩构成	√		色彩的三要素	12
				色彩的情感表达▲	6
				色彩的对比与调和	6
				色彩的重构练习▲	6
6	立体构成	√		软质线材的构成训练	7
				硬质线材的构成训练	7
				面材的构成训练	8
				块材构成的建筑外观模型制作训练▲	8
				综合元素构成的建筑外观模型制作训练▲	10
7	环境设计初步	√		搜集 10 个建筑、园林空间	5
				对 1 个案例进行深入	5
				方案设计构思—草图	15
				方案设计调整与深化—设计成果▲	15
8	建筑色彩	√		建筑色彩风景临摹作业练习	10
				体育馆或体育场建筑外观风景色彩写生	10
				图书馆建筑风景色彩写生	10
				明湖水系景观建筑及宿舍区风景色彩写生	10
9	计算机辅助设计 (PS)	√		室内外效果图的后期制作	6
				彩色平面图	6
				楼盘宣传册的制作▲	8
				个人简历▲	8
10	计算机辅	√		施工图绘制▲	26

	助设计 (CAD)			图纸的打印输出▲	2
11	装饰材料 与 施工工艺	√		上、下水工程	6
				电路工程材料与施工工艺	6
				瓦工工程材料与施工工艺	7
				木工工程材料与施工工艺	7
				油工工程材料与施工工艺	6
				编写方案的预算▲	8
12	手绘效果 图表现技 法	√		手绘线条的练习	5
				手绘单体的家具的练习	5
				一点透视、成角透视的手绘线稿绘制	10
				马克笔的训练▲	10
				室内空间综合实例练▲	14
13	计算机辅 助设计 (3Ds MAX)	√		3ds max 基础知识	2
				3ds max 基本建模	8
				材质	6
				灯光	6
				摄像机与渲染器	4
				效果图制作与后期▲	6
14	摄影基础	√		校园摄影	8
				自然风光摄影	4
				人文风光摄影	4
				室内外人像摄影	8
				图像后期处理▲	8
15	园林设计 初步	√		小型园林景观设计图纸创作	18
				小型园林景观设计模型制作(模型底 盘)	10



				小型园林景观设计模型制作（主要模型）	8
				小型园林景观设计模型制作（植物制作）	4
				小型园林景观设计展板制作▲	4
16	室内方案设计综合实训	√		室内设计草图构思	8
				施工图绘制	8
				效果图出图▲	32
17	计算机辅助设计（sketchup）	√		Sketch up 单体模型的训练	9
				室内设计实战训练▲	9
				建筑设计实战训练▲	9
				景观设计实战训练▲	9
18	家具设计	√		市场调研	4
				方案构思设计	8
				手绘效果图与尺寸图▲	10
				三维设计效果图表达▲	12
				版式设计汇报交流	6
19	居住空间设计	√		居住空间设计方案构思和施工图绘制	8
				居住空间设计手绘效果图绘制	8
				居住空间设计电脑效果图绘制	8
				居住空间设计方案展板图制作▲	8
				居住空间设计方案 PPT 汇报▲	8
20	版式设计	√		版式设计概论	7
				版式设计的形式法则与基本元素的原则	7
				版式设计的视觉元素	7
				版式设计的视觉流程	7
				版式设计的基本类型	6
				版式设计的应用▲	6

21	家居产品设计	√	市场调研	7
			方案构思设计及草图表达▲	10
			设计效果图表达▲	12
			汇报与交流	7
22	软装设计	√	软装设计实际案例案例收集、分析及展示 PPT	6
			设计居住空间的软装设计（入户、客厅、餐厅、过道）	11
			设计居住空间的软装设计（茶室、工作室、主卧）	9
			设计居住空间的软装设计（后花园）▲	10
23	室内空间设计	√	室内空间设计方案构思	8
			室内空间设计施工图绘制	12
			室内空间设计手绘效果图绘制	10
			室内空间设计电脑效果图绘制▲	10
			室内空间设计方案展板图制作▲	10
			室内空间设计方案 PPT 汇报	10
24	软装设计师综合实训	√	软装风格的剖析实训▲	16
			居住空间软装搭配实训▲	24
			实训报告总结	8
25	展示设计师综合实训	√	方案手稿绘制	10
			平立面施工图绘制▲	24
			手绘效果图或电脑渲染制图▲	8
			PPT 展示实训报告	6

### III-2 教育研究

#### III-2-1 教学改革与建设研究

##### III-2-1-1 本专业教师近 3 年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况

序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	教学技能大赛	省级三等奖	全省首届美育教师教学基本功比赛	贝焕钦	2021

2	教学技能大赛	省级 三等奖	全省首届美育教师教学基本功比赛	区穗玲	2021
3	教学技能大赛	省级 三等奖	全省首届美育教师教学基本功比赛	潘伟标	2021
4	教学技能大赛	省级 三等奖	全省首届美育教师教学基本功比赛	陈骏洪	2021
5	优秀指导教师	省级	大广赛优秀指导教师	杜欣芸	2020
6	优秀指导教师	省级	大广赛优秀指导教师	李斯娜	2020
7	优秀指导教师	省级	中国室内设计技能大赛	孙淑芳	2022
8	优秀院校教师	省级	中国室内装饰协会	赵嘉莉	2022
9	优秀指导教师	省级	中国大学生广告艺术节	区穗玲	2021
10	优秀指导教师	省级	中国大学生广告艺术节	贝焕钦	2021

### III-2-1-2 本专业教师近3年教学改革研究项目

序号	课题编号	课题名称	来源	启讫时间	负责人	承担工作
1	21GQN05	乡村文化建设与广东高职文创产业人才的联动培养机制构建	广东省高等教育学会	2021.5	陈骏洪	主持
2	GDGZ21Y052	乡村振兴视域下广东高职文创产业人才培养机制研究	广东省高等教育学会职业教育研究会	2021.5	陈骏洪	主持
3	2022YSSJ46	“1+X”背景下艺术设计专业类课程融合模式研究	广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会	2022.12	区穗玲	主持
4	2018GXJK231	现代学徒制工作坊探索——以《工艺品开发设计》课程为例	广东省教育科学规划	2021.05	何燕芳	主持
5	2022YSSJ42	产教融合背景下高职本科产品艺术设计人才培养方模式创新研究与实践	广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会	2022.12	何燕芳	主持
6	2022YSSJ03	四分四力：高职艺术设计专业差异化教学路径构建的探索与实践	广东省高职教育艺术设计类专业教学指导委员会	2022.12	关志如	主持

7	21GYB96	艺术高等职业教育与地域文化创新的价值研究	广东省高等教育学会	2021.1	杨净静	主持
8	2018GXJK232	高职院校艺术类通识教育课程的开发应用研究	广东省教育科学规划课题	2020.12	黄练基	主持
9	ZQYJJ2020081	基于文化传承主题的包装设计课程教学探究与实践	肇庆教育发展研究院	2020.1	杨净静	主持
10	22GJ-68	融媒体视域下大学生新媒介素养教育研究	肇庆市哲学社会科学领导小组	2022.11	杨玉玲	主持

### III-3-1 管理队伍结构

序号	机构名称	专职管理人员数	其中具有中级以上职称或硕士学位人数
1	艺术学院	2	2
2	专业教研室	4	4
3	综合办公室	2	1
4	督导组	2	1

## IV 教学条件与利用

### IV-1 图书资料和校园网建设与利用

3年内本专业图书文献资料购置经费					28.944 万元				
馆藏总量 (万册)	2.9564	中文藏书量(万册)	2.9341	外文藏书量(万册)	0.008	中文期刊(种)	37	外文期刊(种)	6
数据库(种)	5	中文电子图书(万册)	0.0133	外文电子图书(万册)	0.001	中文电子期刊(种)	6500	外文电子期刊(种)	0

#### 订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间（注明已订购或拟3年内订购）

专业图书资料建设方面，近3年环境艺术设计专业图书文献资料购置经费近9.7万元，据学校图书馆整体统计，截至2022年，专业馆藏总量3万册，其中电子图书、电子教材约6700种。此外，学校还为环境艺术设计及相关专业征订了682种专业期刊，专业期刊总数约为2500册，征订电子刊物近1500种。包括5个数字数据库。专业图书资料数量充足，种类较全，利用率高，满足专业人才培养的需要。

#### 部分主要专业期刊

序号	刊物名称	主办单位	册数	起订时间
1	设计艺术	武汉理工大学	2	2021年

2	创意与设计	江南大学	2	2020年
3	现代装饰	深圳市建筑装饰(集团)有限公司	2	2020年
4	房地产导刊	广州市城市规划勘测设计研究院	2	2019年
5	装饰	清华大学	2	2020年
6	艺术与设计	经济日报社	2	2021年
7	艺术世界	上海文艺出版社	2	2022年
8	世界文化	天津外国语大学	2	2021年
9	家具与室内装饰	中南林业科技大学	2	2020年
10	时尚家居	时尚杂志社	2	2021年
11	世界美术	中央美术学院	2	2022年
12	包装世界	浙江省技术创新服务中心	2	2021年
13	新美术	中国美术学院	2	2020年
14	中国油画	天津人民美术出版社有限公司	2	2022年
15	时代风采	云南省总工会	2	2019年
16	艺术广角	辽宁省文学艺术界联合会	2	2022年
17	民族艺术	广西壮族自治区民族文化艺术研究院	2	2021年
18	中国美术教育	南京师范大学	2	2019年
19	大众摄影-上	中国摄影家协会	2	2020年
20	美术观察	中国艺术研究院	2	2022年
21	数码摄影	北京卓众出版有限公司	2	2022年
22	中国摄影家	中国艺术研究院	2	2021年
23	美术界	广西文学艺术联合会	2	2012年
24	教育艺术	首都师范大学	2	2020年
1	建筑	建筑杂志社	2	2023年拟订
2	装饰装修天地	中国建材工业出版社	2	2023年拟订
3	新建筑	华中科技大学	2	2023年拟订
4	世界建筑导报	深圳大学	2	2023年拟订
5	室内设计与装修	南京林业大学	2	2023年拟订

**部分重要图书**

序号	图书名称	出版社	册数	订购时间
1	建筑设计管理	建筑设计管理出版社	3	2020年
2	展示设计	高等教育出版社	3	2020年
3	室内设计与装修	中国建筑工业出版社	3	2020年
4	瑞丽家居设计	中国轻工业出版社有限公司	3	2020年

5	创意设计	岭南美术出版社出版	10	2020年
6	艺术与设计	艺术与设计出版社	8	2020年
7	室内绿化设计	科学出版社	3	2020年
8	餐饮店店面装饰设计	黑龙江科学技术出版社	3	2020年
9	建筑设计管理	建筑设计管理出版社	2	2020年
10	深圳优秀景观园林设计	辽宁科学技术出版社	2	2020年
11	卧室装饰设计	机械工业出版社	3	2020年
12	实用家居设计	辽宁科学技术出版社	4	2020年
13	建筑技术及设计	中国建筑技术研究院	3	2020年
14	城市美学与环境景观设计	新华出版社	2	2020年
15	环境艺术设计的实践与创新	江苏凤凰美术出版社	3	2020年
16	网页设计制作	清华大学出版社有限公司出版	5	2021年
17	家居设计分解图典	辽宁科学技术出版社	4	2021年
18	中国室内设计集成	广西师范大学出版社出版	3	2021年
19	商店展示设计	黑龙江科学技术出版社	3	2021年
20	设计新潮	设计新潮杂志社	10	2021年
21	展台设计	中国商务出版社	2	2021年
22	哑口装饰设计	黑龙江科学技术出版社	2	2021年
23	包装与设计	广东包装与设计杂志社有限公司	4	2021年
24	门厅装饰设计	黑龙江科学技术出版社	3	2021年
25	台湾住宅空间设计	辽宁科学技术出版社	3	2021年
26	卫生间装饰设计	黑龙江科学技术出版社	3	2021年
27	平面广告设计	平面广告设计中国纺织出版社	8	2021年
28	壁龛装饰设计	黑龙江科学技术出版社	3	2021年
29	书房·工作间装饰设计	黑龙江科学技术出版社	3	2021年
30	艺术品装饰设计	黑龙江科学技术出版社	6	2021年
31	设计师图库	中国画报出版社	8	2021年
32	设计师的家	黑龙江科学技术出版社	6	2021年
33	国外现代城市设计精选	国外现代城市设计精选	4	2021年
34	大连优秀景观园林设计	大连理工大学出版社	3	2021年

35	厨房·餐厅装饰设计	黑龙江科学技术出版社	3	2021年
36	入口·阳台·楼梯设计	东南大学出版社	3	2021年
37	国家建筑标准设计图集	中国计划出版社	2	2022年
38	3ds max 家居设计	重庆大学出版社	3	2022年
39	花园设计	译林出版社	3	2022年
40	住宅设计解剖书	南海出版公司	3	2022年
41	城市规划与设计	中国建材工业出版社	3	2022年
42	国际平面设计师丛书	江西美术出版社	5	2022年
43	生态园林与景观艺术设计创新	江苏凤凰美术	3	2022年
44	新编园林景观设计资料	新疆科学技术出版社	3	2022年
45	中国室内设计年鉴	辽宁科学技术出版社	4	2022年
46	园林设计初步	中国建材工业出版社	2	2022年
47	现代商业建筑外观设计	江西科学技术出版社	3	2022年
48	建筑快题设计方法与实例	江苏凤凰科学技术出版社	3	2022年
49	现代建筑楼梯设计精选	江苏科学技术出版社	3	2022年
50	主题文化室内设计丛书	辽宁科学技术出版社	3	2022年

订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等，注明已订购或拟3年内订购）

学校重视校园网及网络资源建设。

依托校园网平台,各学院、中心以及学校相关管理部门均建有二级网站39个,师生可以通过校园网站及时准确地了解相关信息,获取信息资源。学校综合教学管理系统依托校园网建设和管理,实现了学校教学与管理工作的信息化、网络化。搭建私有云平台,承载学校新的数字化校园业务,可用扩展资源非常充分,核心业务则通过VPN专用电路连接两校区,实现校区间数据同步与共享。学校图书馆也依托校园网建立了计算机的公共检索厅、电子阅览室、专业报告厅、视频会议室等,依托数据中心建立ILasIII、超声图书管理系统。向师生提供书目查询、借还信息查询、图书预约、数据库检索、网络信息查询及光盘文献阅读、原始文献索取等多种形式的网络信息服务。并设立语言类、计算机类、经济类、工程类等十大在线考试试题14万多套。

校园网以及丰富的网络资源为本专业的教学科研工作提供了便利的平台、优化教学内容,有利于提高教师的教学与科研质量,促进教育模式的革新,同时也激发了学生的学习兴趣,提高了学生的学习动力。校园网与网络资源的建设极大的推动了本专业的信息化教学以及促进了科研项目的申报与研究。校园网建设与利用能满足教学基本要求,利用率高,在教学中发挥积极作用。目前在广东工商职业技术大学数字图书馆,可链接超星、知网、

银符、万方等数据库，链接汇雅电子图书，中国学术期刊全文数据库、中国博士硕士学位论文全文数据库、考试题库和世界智库。

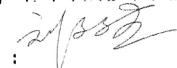

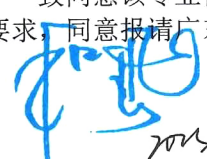

主要数据库		
序号	全文数据库	起订时间
1	知网中国博士/硕士学位论文全文数据库	2019 年
2	知网-中国学术期刊全文数据库	2019 年
序号	文摘索引数据库	起订时间
1	超星-汇雅电子图书	2019 年
2	银符-考试题库	2019 年
3	万方-全球智库	2019 年

#### IV-2 经费投入

3 年内学校年均向本专业拟投入专业建设经费		238.69 万元
序号	主要用途	金额（万元）
1	教学日常经费支出	271.35
2	教学仪器设备购置	205.52
3	图书购置	28.944
4	师资建设经费	210.26
共 计		716.08



V 审核意见

<p>专业 自 评 意 见</p>	<p>环境艺术设计专业对照国家职业本科的要求和广东省学士学位授予专业的标准，专业定位清晰标准，人才培养方案目标符合粤港澳大湾区及广东地区社会经济和行业发展及学校专业发展的实际需要。专业建设规划科学合理、思路清晰，目标明确，又有校企联合，校企双导师制度及优化课程体系等具体的措施。其人才培养方案符合国家职业技术大学（本科）规定课程体系，其理论与实训比例合理，充分体现了专业特色。师资结构合理，数量充足，师生比为 18: 1，专任教师和企业兼职教师布局合理，师资稳定，教学水平高，学术氛围浓。学校及学院有一套较完整的师资培养计划和教学管理制度，教学档案齐全，教学质量及教育管理制度完善，教学过程运行畅通。注重实践教学，强调动手能力，学生学习氛围好，各类专业比赛中屡获佳绩，形成了专业特色。教学条件及实践教学场所充裕，利用率高。学校图书馆和学院图书资料能够满足教学需要，利用率较高。校园网及网络建设资源充足，能灵活运用线上线下教学。在三年的办学过程中，初步建立了以双融双赢为目标的产教融合人才培养模式。课堂教学与参赛、实训相融合，增强了理论和实践，坚持理论调研与课堂协同育人相融合，坚持专业技能与思想品德行动力培养一起抓的专业特色，突出优势，专业有很好的市场前景和社会应用。</p> <p>综上所述，环境艺术设计专业已达到学士学位授予艺术学学位具备的条件。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人（签章）： 2023 年 4 月 1 日</p>
<p>院系 审 核 意 见</p>	<p>环境艺术设计专业符合广东省学士学位授予标准，专业定位清晰标准，人才培养方案目标符合行业和国家发展需求，专业建设规划科学合理、思路清晰，目标明确，师资结构合理，稳定，教学水平较高，学术氛围浓厚。师资培养计划和教学管理制度、档案、设备较齐全。教学质量及教育管理完善，运行畅通，专业特色鲜明。已达到学士学位授予专业具备的条件。</p> <p>同意上报。</p> <p style="text-align: right;">院系负责人（签章）： 2023 年 4 月</p>
<p>单 位 学 位 评 定 * 意 见</p>	<p>学校学位评定委员会根据广东省学士学位授权专业申请审核标准，对我校环境艺术设计专业学士学位授权申请及相关材料进行了认真审议，一致同意该专业自评意见，认为该专业定位准确，建设成效明显，申报材料真实，达到要求，同意报请广东省学位委员会批准其为学士学位授予专业。</p> <p style="text-align: right;">单位学位评定委员会主席（签章）： 2023 年 4 月 1 日</p>
<p>申 请 单 位 承 诺</p>	<p>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</p> <p style="text-align: right;">单位公章  2023 年 4 月 1 日</p>


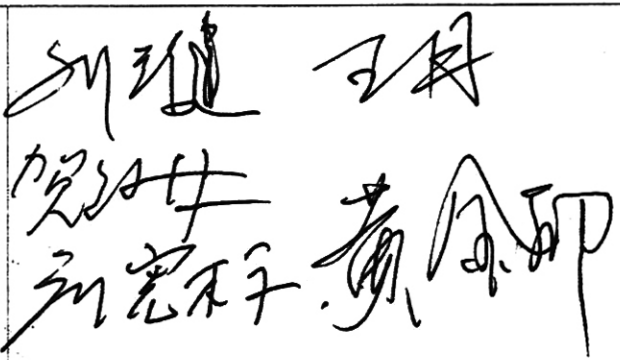
\*申请新增学位授权单位此栏由单位学术评定委员会（主席）签章。

## 申请新增学士学位授予专业评议结果

专业名称：环境艺术设计			
A 总数	B 总数	C 总数	11 个核心观测点
25	2	0	AAAAAAAAAAAA
26	1	0	AAAAAAAAAAAA
26	1	0	AAAAAAAAAAAA
25	2	0	AAAAAAAAAAAA
27	0	0	AAAAAAAAAAAA
<p><b>专家组意见：</b></p> <p>环境艺术设计专业符合国家职业本科的要求和广东省学士学位授予专业的标准，专业定位清晰，特色鲜明。人才培养方案符合粤港澳大湾区及广东地区社会经济和行业发展及学校专业发展的实际需要。专业建设规划科学合理、思路清晰，目标明确；校企联合，双导师制度，课程体系优化等具体措施成效显著，理论与实训教学比例合理，专业特色鲜明。师资结构合理，专任教师和兼职师资稳定，教学水平高，学术氛围浓。教学管理制度完备，档案齐全，质量监控严格，教学过程运行顺畅。注重实践教学，学生学习氛围</p>			

好。教学条件及实践教学场所充裕，图书资料能够满足教学需要，利用率高。建立了产教融合人才培养模式，坚持课堂教学与参赛、实训相融合，坚持理论调研与课堂协同育人相融合，坚持专业技能与思想品德培养一起抓的教学特色，该专业有很好的市场应用前景。

综上所述，环境艺术设计专业已达到授予艺术学学士学位的条件。

结论： 	专家组 成 员 签 名	
---	-------------------	---